

目次

[エッセイ]

- 辻 成史 忘れ得ぬ人々
——その3 リー先生、そしてその頃のプリンストン—— 1

[論文]

- 岸田 菜摘 9世紀後半の東西教会関係
——アナスタシウス・ビブリオテカリウスの活動から—— 8
- 毛塚 実江子 レオンの『960年聖書』写本挿絵構成上の刷新点に関して 23
- 太田 英伶奈 サンタ・マリア・イン・ポルト聖堂（ラヴェンナ）の浮き彫り聖母イコン 40
- 伊藤 怜 洗礼者ヨハネ伝サイクルについての一考察
——トゥスカーニア、サン・ピエトロ旧司教座聖堂壁画研究—— 48
- 浜田 華練 12世紀ビザンツ・アルメニア間の教会合同交渉と教義論争
——ネルセス・シュノルハリのキリスト論を中心に—— 63
- 喜田 いくみ ジョヴァンニ・ベッリーニのパーラ式祭壇画における空間表現とその発展 81
- 深田 麻里亜 「コンスタンティヌスの間」における教皇像
——傘のモチーフに見る中世美術との関連—— 97
- 青柳 かおり 18世紀イギリス領アメリカ植民地における奴隷の改宗 112
- 田中 暁 パウル・クレーの矢印 129
- ジャンニ・パガニーニ（久保田静香 訳）
ジャン・ボダン、『七賢人の会話』、自然宗教の起源
Jean Bodin, *le Colloquium Heptaplomeres et les origines de la religion naturelle* 145

発表要旨	167
活動報告	177
投稿規程	178

表紙のモノグラムは EKΦPACIC（エクフラシスの中世風表記）の組合わせ文字です。