

## 目次

[エッセイ]	
辻 成史	忘れ得ぬ人々 —その4 パノフスキー
	1
[論文]	
山中 良子	カンタベリー大聖堂所蔵のシールバッグ —錦が記す中世ユーラシアにおける伝播の道程
	5
林 賢治	ヒルザウ系修道院における知の共有 —アルマリウスによる書物の交換
	33
Rei ITO	The Apostles' Victory over Simon Magus: the Frescoes of the Basilica of San Pietro in Tuscania
	47
太田英侖奈	ビザンティン美術における「昇架」の図像
	56
唐澤 晃一	—四世紀後半のバルカン半島中部における大貴族と国制 —領邦貴族とウロシュ五世
	71
松園 伸	エリザベス1世議会と16世紀イングランド政治文化
	90
坂本 龍太	ラス・クエバス三部作に見られる聖ブルーノ伝 —聖ブルーノ像の展開と三部作の成立
	103
長尾 天	ジョルジョ・デ・キリコとオットー・ヴァイニンガー —「生の無意味」をめぐる
	119
[研究ノート]	
石黒 盛久	マキアヴェッリと対決するボテロー —16世紀後半イタリア「国家理性論」の特質をめぐる一考察
	134

発表要旨	141
活動報告	147
投稿規程	148

表紙のモノグラムは EKΦPACIC（エクフラシスの中世風表記）の組合わせ文字です。